

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

31º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: MARGARETE 3º ANO A, VILMA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C, ELAINE 3º ANO D.

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA e HISTÓRIA,

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 /11/2021 A 12/11/2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR? PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: **4/11 - 8/11 - Práticas de linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) **Objetos de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. **Objetivos de aprendizagem:** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. **Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes textos.

LÍNGUA PORTUGUESA: **11/11 - Práticas de linguagem:** Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) **Objetos de conhecimento** Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. **Objetivos de aprendizagem:** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. **Conteúdo:** Planejamento da produção do texto.

LÍNGUA PORTUGUESA: **5/11 -12/11 - Práticas de linguagem:** Atuação Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. **Conteúdo:** Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

MATEMÁTICA – **QUINTA-FEIRA 04/11 – Unidade temática:** Grandezas e medidas. **Objetos de conhecimento:** Medidas (padronizadas e não padronizadas) Medidas de comprimento, massa e capacidade. **Objetivos de aprendizagem:** Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas. **Conteúdo:** Relações entre metro e centímetro, quilograma e grama, litro e mililitro.

MATEMÁTICA – **SEGUNDA-FEIRA 08/11 - Unidade temática:** Números e álgebra. **Objetos de conhecimento:** Sistema de numeração: Números naturais. **Objetivos de aprendizagem:** Representar números naturais até a quarta

ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. **Conteúdo:** Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.

MATEMÁTICA – TERÇA-FEIRA 09/11 – Unidade temática: Números e álgebra. **Objetos de conhecimento:** Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. **Objetivos de aprendizagem:** Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar. **Conteúdo:** Algoritmos para resolver adições e subtrações.

MATEMÁTICA – QUINTA-FEIRA 11/11 – Unidade temática: Números e álgebra. **Objetos de conhecimento:** Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. **Objetivos de aprendizagem:** Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar. **Conteúdo:** Algoritmos para resolver adições e subtrações.

CIÊNCIAS – SEXTA-FEIRA 05/11; 12/10 – Unidade temática: Matéria e energia. **Objetos de conhecimento:** Produção de som. **Objetivos de aprendizagem:** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno. **Conteúdo:** Produção do som em diferentes objetos. Som natural e som produzido pelo ser humano. Percepção do som pelo ser humano.

HISTÓRIA - TERÇA-FEIRA 09/11 – UNIDADE TEMÁTICA: O trabalho e o lazer no passado e no presente. **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** A noção de espaço público e privado. **OBJETO DO CONHECIMENTO:** A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental. **OBJETIVO:** Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

GEOGRAFIA - TERÇA-FEIRA 09/11 – GEOGRAFIA – UNIDADE TEMÁTICA: Natureza, ambientes e qualidade de vida **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene. **OBJETO DO CONHECIMENTO:** Impactos das atividades humanas. **OBJETIVO:** Tomar conhecimento do consumo consciente da água.

ENSINO RELIGIOSO - TERÇA-FEIRA 09/10 – UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). **OBJETO DO CONHECIMENTO:** Indumentárias Religiosas. **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e organizações religiosas. **OBJETIVO:** Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via WhatsApp.
- As respostas devem ser completas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

QUARTA-FEIRA: 03/11/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)

QUINTA – FEIRA 04/11/2021 – LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS BRINCAR??

É SÓ LER O TEXTO PARA SABER QUAL É.....

MARÉ AMARELINHA,
JOGA LOGO ESTA PEDRINHA.
PULA AQUI E PULA ALI,
NUM PÉ SÓ, SEM CAIR.

PULA O 1 E PULA O 2,
A PEDRINHA ESTÁ AGORA NA CASA 3.
FÔLEGO
PEGUE UM
E CUIDADO PARA NA LINHA NÃO PISAR.

MAIS UM PULO,
E A CASA 4 FICA PARA TRÁS.
PULE O 5 DESTA VEZ
E JOGUE A PEDRINHA NA CASA 6.

SÓ FALTAM ALGUNS PULOS PARA AS CASAS 8 E 9,
MAS CUIDADO PARA A PEDRINHA
NÃO CAIR NO LUGAR ERRADO
E VOCÊ PERDER A VEZ.

O CÉU ESTÁ LOGO ALI
E SÓ DAR MAIS UM PULO
QUE A AMARELINHA VAI ACABAR,
PARA DEPOIS A BRINCADEIRA RECOMEÇAR.

(MARIA LUISA AROEIRA)

1- Depois de ler o poema acima responda:

A) Qual é a brincadeira que o poema se refere? _____

B) O poema foi escrito em estrofes, com 4 versos em cada estrofe, conte quantas estrofes, ou seja, quantos grupos de 4 versos tem esse poema?

C) Lendo o poema percebemos que podemos perder a vez quando:

- () escorregamos e caímos.
- () a pedrinha cair no lugar errado.
- () olhar para traz, para jogar a pedrinha.

D) Qual é o nome da autora do poema? _____

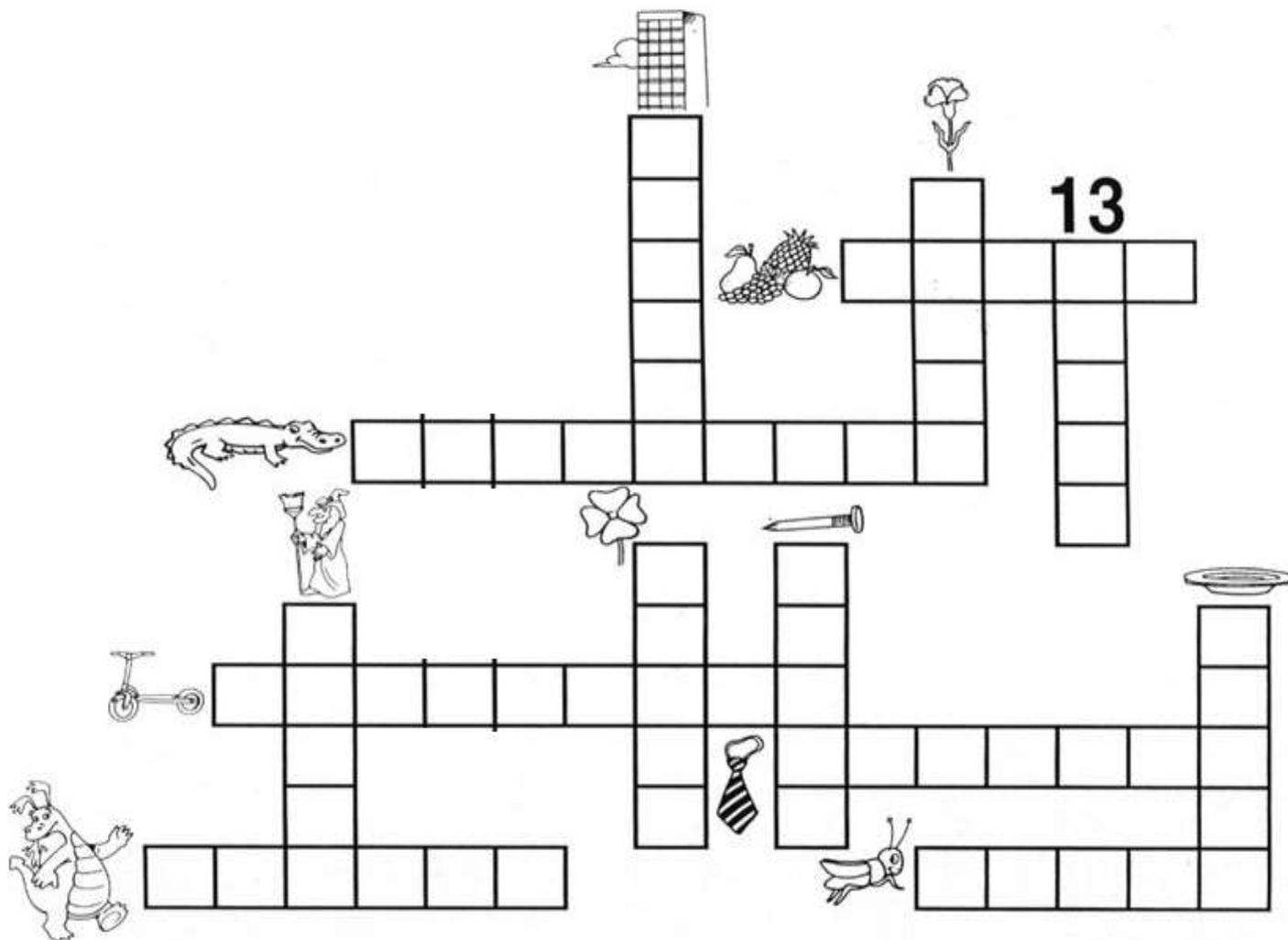
E) Copie abaixo duas palavras que rimam nesse poema como no exemplo:

ACABAR RIMA COM COMEÇAR

--	--

2- Observe a palavra: PE DRI NHA Usamos a letra R no meio da sílaba.

Escreve as palavras com **br, cr, dr, fr, gr, pr, tr e vr**.



MATEMÁTICA



LÍNGUA PORTUGUESA

PEDRO E O MURO

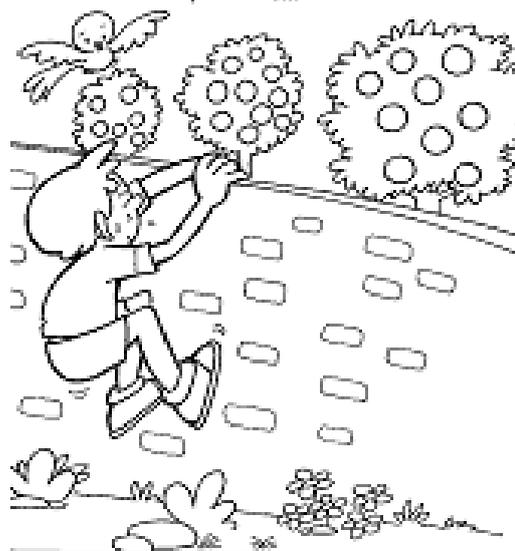
O PEDRO TREPA NO MURO E VAI LÁ VER O QUE TEM ATRÁS...

MAS O PEDRO TREPOU E CAIU NA GRAMA VERDE QUE ESTAVA DO OUTRO LADO.

FOI AÍ QUE ELE VIU UM GRILO ENTRAR RÁPIDO NO BURACO.

LOGO DEPOIS ELE PEGOU O LIVRO DE SUA PRIMA ADRIANA PARA LER, O LIVRO FALA SOBRE A ZEBRA, CROCODILO.

_ QUE LIVRO INCRÍVEL! DIZ ELE!



1- CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS COM: DR- PR - TR – VR- CR.

2. ESCREVA UMA FRASE SOBRE A IMAGEM QUE APARECE NO TEXTO ACIMA:

3, JUNTE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS:

A + DRI + A + NO = _____

ES + PI + NA + FRE = _____

CRO + CO + DI + LO = _____

PA + LA + VRA = _____

TRA + BA + LHO = _____

I + GRE + JA = _____

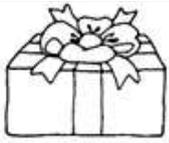
4. ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS:











5- ORDENE AS SÍLABAS E DESCUBRA AS PALAVRAS:

MA GRA

TRA LE

SIL BRA

DRA PE

TO PRA

GRE TI

TO CRIS

VO CRA

TO FRU

ÇO BRA

CIÊNCIAS



OLÁ ALUNOS, OBSERVEM ESTAS CENAS:

1 - PENSE EM QUE TIPOS DE SONS VOCÊ PODERIA OUVIR NA CENA 1, 2 E 3:



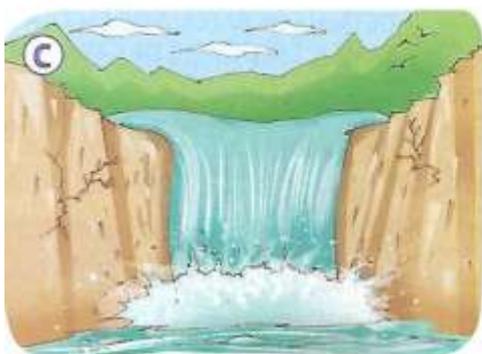
NATURAL: _____

PRODUZIDO: _____



EIII! VOCÊ SABE O QUE É UMA **ONOMATOPEIA**? É UMA FORMA DE LINGUAGEM PARA REPRESENTAR SONS NA FORMA DE PALAVRAS.

2- AS PESSOAS CRIAM PALAVRAS PARA REPRESENTAR SONS E RUÍDOS. POR EXEMPLO: **HÁ! HÁ! HÁ!** OU **HI! HI!**: RISADA; **VRUUM**: MOTOR DE CARRO; **TOC-TOC-TOC**: PESSOA BATENDO NA PORTA. QUE SONS AS PALAVRAS A SEGUIR REPRESENTAM? OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E ESCREVA AS LETRAS CORRESPONDENTES.



1. COFI COFI COFI

4. PLÀI PLÀI PLA

2. CHUÁÁÁ...

5. ZZZZZZZZZZ...

3. GLUB-GLUB-GLUB

6. CREC!

SEGUNDA – FEIRA 08/11/2021 – LÍNGUA PORTUGUESA

AMARELINHA

MATERIAL

- DIAGRAMA DO TRAÇADO NO CHÃO.
- PEDRINHAS OU TAMPINHAS COMO MARCADORES.

COMO FAZER

1- FAÇA O TRAÇADO DA AMARELINHA NO CHÃO DO PÁTIO DA ESCOLA.

COMO BRINCAR

1- REÚNA QUANTOS JOGADORES QUISER. CADA PARTICIPANTE, NA SUA VEZ, JOGA O MARCADOR, INICIANDO-SE PELA CASA 1, E SEGUE A ORDEM ATÉ CHEGAR AO CÉU.

2- O JOGADOR DEVE SALTAR A CASA ONDE O MARCADOR ESTÁ.

3- PULE USANDO UM SÓ PÉ NAS CASAS ISOLADAS, COMO AS CASAS 1,4 E 7.

4- NAS OUTRAS CASAS, PULE COM OS DOIS PÉS, UM EM CADA CASA.

5- O JOGADOR PERDE A VEZ DE JOGAR QUANDO:

- PISAR NAS LINHAS DO DIAGRAMA;
- PISAR NA CASA ONDE ESTÁ O MARCADOR (PEDRINHA OU TAMPINHA);
- JOGAR O MARCADOR NO NÚMERO ERRADO.

1- Que tipo de texto é este?

() conto () receita () instruções de uma brincadeira.

2- Qual é o nome da brincadeira? _____

3- Quantas regras tem o texto na parte de: Como brincar: _____

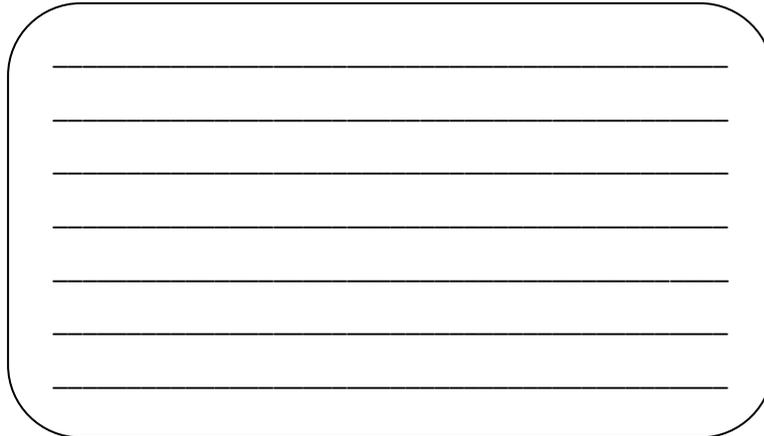
4- De acordo com a brincadeira, marque verdade ou mentira?

	VERDADE	MENTIRA
Pode-se usar qualquer marcador para brincar.		
Perde a vez quem pisar nas linhas do desenho da amarelinha.		
Pode-se pular com os dois pés em todas as casas.		
Quem jogar a pedra em um número errado fica uma vez sem jogar.		
Inicia-se o jogo pelo número 1 e, segundo a ordem, chega-se ao CÉU.		
Quem pisar na casa do marcador não perde a vez.		
Pode-se brincar com quantas pessoas quiser.		

5- Leia as pistas e identifique as brincadeiras e escreva o nome delas:

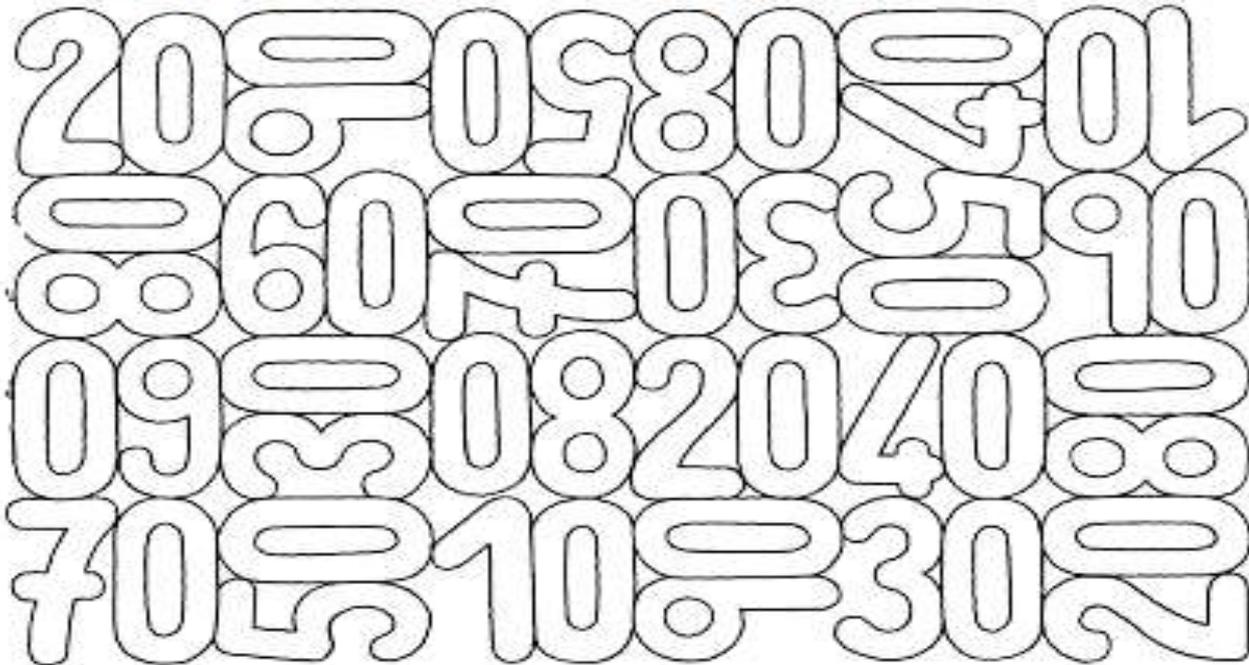
De cara virada Ele não vê nada Mas vai encontrar Quem pistas deixar.... Brincadeira: _____	Joguei no 2 Caiu no 3 Perdi minha vez Pra quem vem depois.... Brincadeira: _____	Uma pessoa de cada lado Uma longa corda vai bater Pra eu pular, sem cair E perder a minha vez.... Brincadeira: _____
---	---	---

6- Faça uma lista com nome de algumas brincadeiras que você pode brincar com outras crianças:



MATEMÁTICA

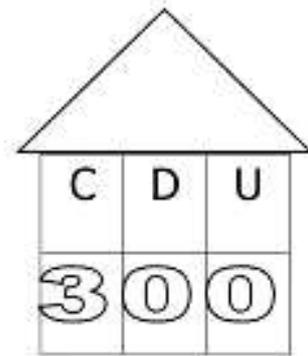
1- PINTE OS NÚMEROS CADA UM DE UMA COR:



2. ESCREVA ESTES NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE:

3 - Observa e completa:

300	301									309
310										
				324						
		332								
360										
										399



3 centenas
30 dezenas
300 unidades

4. Escreva por extenso:

308 _____

320 _____

315 _____

124 _____

329 _____

361 _____

5 – Escreve o número que fica antes e depois:

_____ 302 _____
_____ 309 _____
_____ 310 _____
_____ 318 _____
_____ 320 _____
_____ 325 _____
_____ 330 _____
_____ 340 _____
_____ 349 _____
_____ 381 _____
_____ 397 _____

6. Escreva como se lê:

A) 3L = _____

B) 5L = _____

C) 4L = _____

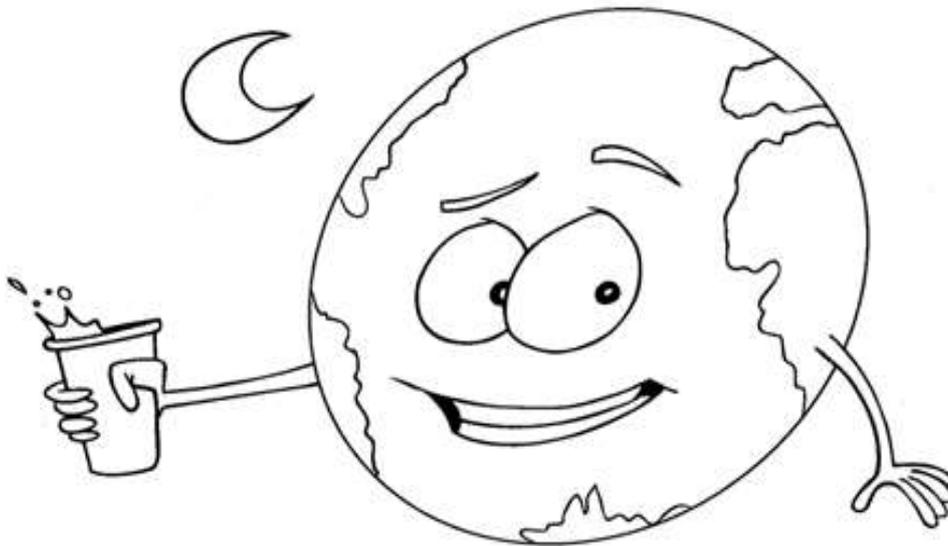
D) 600 ML = _____

E) 250 ML = _____

F) 500 ML = _____

TERÇA – FEIRA - 09/11/2021 - GEOGRAFIA

➤ Como colaborar para que a água não acabe no planeta?



Temos tanta água à nossa volta – na torneira, no filtro, no chuveiro, na mangueira – que não imaginamos que a água seja um recurso esgotável.

Mas isso pode acontecer por muitas razões: queimadas, derrubadas de árvores, diferentes formas de poluição, escassez de chuva, desperdício de água...

Assim, as águas dos rios, lagos e barragens podem diminuir e, aí, seremos obrigados a viver em regime de racionamento, só podendo usar a água em determinados momentos.

Mas, se usarmos a água de maneira consciente, isso não vai acontecer, pois vamos ter água suficiente para toda a população.

1- Onde podemos obter água?

2- Por que a água pode se tornar um recurso esgotável?

3- O que é um REGIME DE RACIONAMENTO?

DESPERDÍCIO DE ÁGUA

O desperdício de água causa um grande dano ambiental, pois além de contribuir para a escassez desse importante componente essencial para nossa existência, também faz com que a conta de água seja aumentada, portanto, prevenir ainda é o melhor a se fazer.

Podemos evitar o desperdício de água e contribuir para sua preservação seguindo algumas instruções, como as citadas abaixo:

- feche a torneira enquanto escova os dentes.
- tome banhos rápidos.
- regule as válvulas de descarga
- use baldes em vez de mangueiras ao limpar as áreas externas.
- Todas essas medidas contribuem para a preservação da água.

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO

De acordo com o texto, responda as perguntas abaixo:

a) O que causa o desperdício de água?

R: _____

b) Cite três maneiras de preservar a água, segundo o texto:

R: _____

c) Escreva quais formas de se preservar a água que você pratica em sua casa:

R: _____

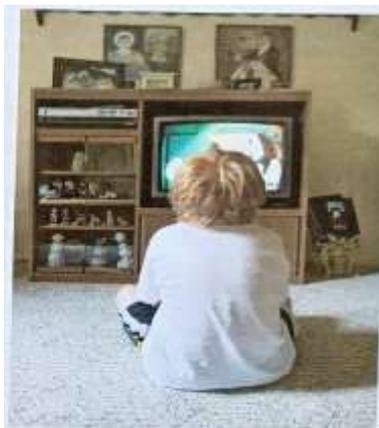
d) Cite uma atitude errada que provoca o desperdício de água, sem haver necessidade:

R: _____

HISTÓRIA

LAZER HOJE

ATUALMENTE, É COMUM AS CRIANÇAS SE DIVERTIREM DENTRO DE CASA DESENHANDO, ASSISTINDO A DESENHOS ANIMADOS, JOGANDO VIDEOGAME NA TELEVISÃO OU NO CELULAR...



LAZER EM OUTROS TEMPOS

Há 100 anos, as crianças, geralmente, brincavam nas ruas. Leia o que uma historiadora diz sobre o assunto:

Há 100 anos [...]

Os meninos e as meninas [...] tinham mais liberdade de brincar nas ruas do que os jovens de hoje. Não havia o problema da violência como existe hoje nas cidades grandes, e o pouco movimento de carros, bondes e carroças nos bairros colocava à disposição das crianças amplos espaços [...] para as brincadeiras.

Brincavam de amarelinha, pegador, lenço-atrás, pular corda [...], passa-anel, chicote-queimado.



Meninos jogando bolinha de gude. França, 1957.



Meninas brincando de amarelinha. Reino Unido, 1968.



Meninos jogando pelada. Goiás, 1963.

Nesses tempos, os meninos jogavam futebol no meio das ruas ou nos campos. Como era difícil comprar uma bola couro, as mães faziam bolas de meia para os meninos jogarem. Os meninos faziam pipas e balões. As meninas brincavam muito de ciranda e conheciam muitas cantigas.

1- Circule no texto as brincadeiras que você já praticou.

2- Assinale V para verdadeira e F para falsa.

Há 100 anos:

- a) () Havia violência como existe hoje.
- b) () O movimento de carros nas ruas era intenso.
- c) () Não havia violência como existe hoje.
- d) () Havia pouco movimento de carros nas ruas.

3- Por que, no passado, as crianças tinham mais liberdade de brincar nas ruas?

POEMA DAS PROFISSÕES

Profissões

Como é mesmo?

- Quem vende leite é leiteiro.
Quem vende livro é livreiro,
e sorvete, sorveteiro.
Quem vende carne é carneiro?
- Não é não! É açougueiro.
- Quem vende pão é padeiro,
e pipoca, pipoqueiro,
e verdura, verdureiro.
Quem vende sal é saleiro?
- É comerciante, vendeiro.
- Queria aumentar a lista
mas perdi minha caneta.
Vou comprar no... canetista?
Ou será que é caneteiro?
Não pode ser canetreta...
Como é o nome verdadeiro?
Dou uma bela caneta
a quem responder primeiro.

NORONHA, Teresa. *Cavaliño-do-mar*.
São Paulo: Salesiana Dom Bosco, 1982.



LEIA OS VERSOS ABAIXO:

O PADEIRO

O padeiro é meu amigo.
Ele faz bolo, pão, biscoito.
Tudo muito bem-feito
E muito gostoso!



1- ESCOLHA UMA DAS PROFISSÕES E RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO:

MÉDICO	BOMBEIRO	PADEIRO
PROFESSOR	DESENHISTA	PEDREIRO
JOGADOR DE FUTEBOL	CANTOR	ESCRITOR
DENTISTA	COZINHEIRO	ARTISTA
POLICIAL		

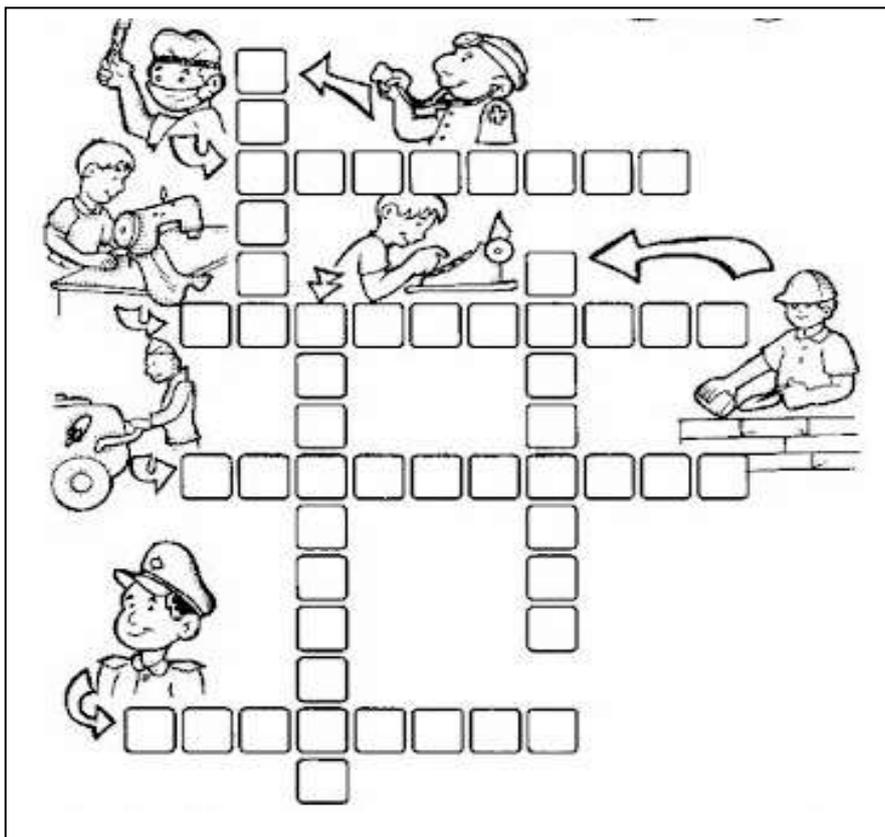
A) PROFISSÃO: _____

B) POR QUE VOCÊ A ESCOLHEU? _____

C) VOCÊ PRETENDE SEGUIR ESSA PROFISSÃO? POR QUÊ?

D) AGORA, CRIE UMA FRASE SOBRE A PROFISSÃO ESCOLHIDA.

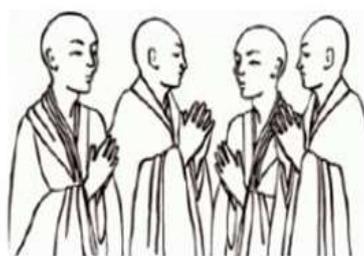
RESOLVA A CRUZADINHA DAS PROFISSÕES:



ENSINO RELIGIOSO

A indumentária religiosa é a vestimenta que distingue o religioso em sua atividade e pratica em nome da religião. Sendo assim sempre que fomos realizar algo em nome da nossa religião devemos fazê-lo devidamente aparamentado com a vestimenta que nos identifica como praticante de determinada religião.

1- Observe as indumentárias (vestimentas, roupas) religiosas e ligue cada representante religioso ao seu templo religioso.



MATEMÁTICA

Pinte de acordo com o código:

16 – AMARELO

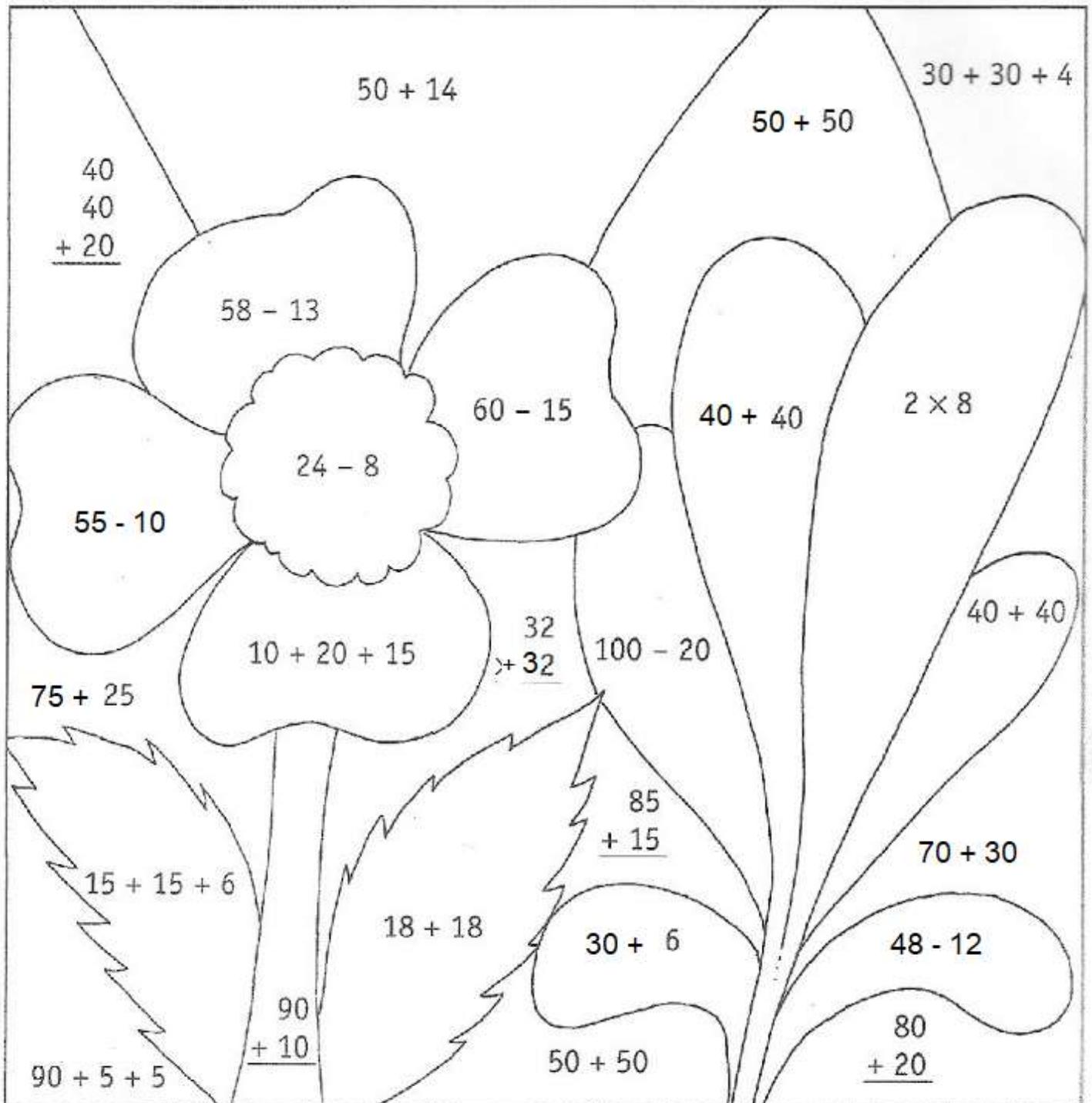
45- VERMELHO

80 – LARANJA

36 – VERDE

64 – AZUL

100 - MARROM



RESOLVER AS OPERAÇÕES NO QUADRO ABAIXO NO VERSO DA FOLHA OU EM SEU CADERNO:

QUARTA-FEIRA: 10/11/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)

QUINTA- FEIRA 11/11/2021 – LÍNGUA PORTUGUESA

1- Escolha uma brincadeira ou um jogo que você gosta de brincar.

Escreva os materiais que você vai precisar e depois escreva como brincar ou jogar.

Nome do jogo: _____

Material: _____

Como jogar:

MATEMÁTICA

1- RESOLVA AS SUBTRAÇÕES ABAIXO:

ARME E EFETUE.		
Faça as contas e confira os resultados nas respostas que estão ao lado		
A) 530 - 122		803
B) 820 - 17		702
C) 651 - 324		670
D) 973 - 271		657
E) 974 - 304		636
F) 835 - 213		622
G) 670 - 34		531
H) 609 - 109		500
I) 734 - 203		408
J) 966 - 309		327

RESOLVA AS SUBTRAÇÕES NO QUADRO NO VERSO DA FOLHA OU EM SEU CADERNO:

CONTINUANDO... RESOLVA AS ADIÇÕES:

$150 + 937 =$

C	D	U

$291 + 145 =$

C	D	U

$127 + 542 =$

C	D	U

$632 + 217 =$

C	D	U

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

2-Dê os resultados.

- a) De 4 para 18 faltam
- b) De 3 para 25 faltam
- c) De 7 para 19 faltam
- d) De 6 para 21 faltam
- e) De 4 para 23 faltam
- f) De 5 para 16 faltam
- g) De 8 para 17 faltam
- h) De 6 para 15 faltam
- i) De 8 para 24 faltam
- j) De 9 para 25 faltam
- k) De 12 para 24 faltam

SEXTA- FEIRA: 12/11/2021 - CIÊNCIAS

1. EXISTEM OBJETOS QUE EMITEM SOMS PARA NOS ALERTAR EM ALGUMAS SITUAÇÕES. RELACIONE ESSES OBJETOS À SUA FUNÇÃO.



Rádio relógio.



Campainha.



Sirene de ambulância.

3 Avisar sobre a aproximação do veículo de socorro.

1 Acordar as pessoas em um horário determinado.

2 Avisar sobre a chegada de pessoas a um lugar.

2. OBSERVE A HISTÓRIA EM QUADRINHOS ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES:



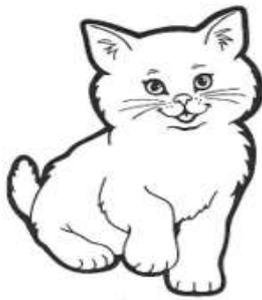
Mauricio de Sousa Produções Ltda.

A) QUE SOM CADA UMA DESTAS CRIANÇAS ESTÁ OUVINDO? _____

B) QUAL DAS TRÊS CENAS APRESENTAM SOM NATURAL E UM SOM PRODUZIDO? _____



3) OS ANIMAIS EMITEM SONS. DIGA QUAL É O SOM EMITIDO PELOS ANIMAIS APRESENTADOS NAS IMAGENS. DEPOIS PINTE.



LÍNGUA PORTUGUESA

Texto

O piquenique dos dez amigos...

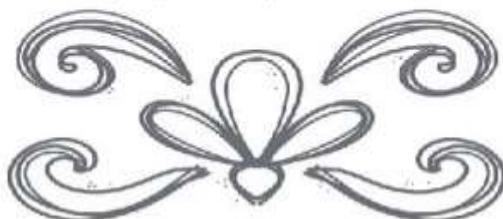
O rapaz deixou um cesto na grama.

É um cesto com o piquenique dos “dez amigos do menino de capuz vermelho.”

O rapaz viu uma perdiz correndo muito veloz e foi atrás para pega-la.

O lobo Lobão viu o cesto e ... zás!

Lá se foi o piquenique.



Observe com atenção a figura do texto e complete as frases:

1. O rapaz usa um _____ vermelho.
2. A _____ corre muito .
3. O piquenique é para os _____ amigos.
4. O lobo Lobão tem um _____ grande.

Nariz
Capuz
Perdiz
Dez
Veloz

5- Leia as palavras do quadro abaixo: Observe o som da letra z em cada palavra.

CRUZ	CUSCUZ	VELOZ	CAPUZ
RAIZ	FEROZ	TALVEZ	NARIZ
GIZ	CARTAZ	PERDIZ	VEZ
VOZ	ARROZ	NOZ	LUZ

6- Separe as palavras em grupo:

Palavras com 1 sílaba	Palavras com 2 sílabas

7. CAÇA-PALAVRAS:



A	V	E	X	T	Z	N	A	R	S	Z	D	E
C	R	C	H	A	F	A	R	I	Z	R	A	D
A	Z	N	A	J	U	Z	I	D	B	Z	F	G
P	I	J	L	K	D	E	Z	X	A	U	C	M
U	A	C	U	N	A	R	I	Z	H	R	H	C
Z	S	Ç	V	I	D	E	R	S	Z	T	A	K
C	X	D	S	E	Z	R	A	Z	E	S	X	X
H	R	A	I	Z	J	U	S	X	O	E	F	S
A	E	Z	X	A	D	R	E	Z	B	V	D	R
F	J	U	I	V	S	O	F	D	Z	A	R	E



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
31º ROTEIRO DE ATIVIDADES – I PARTE



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 05 DE NOVEMBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 3º

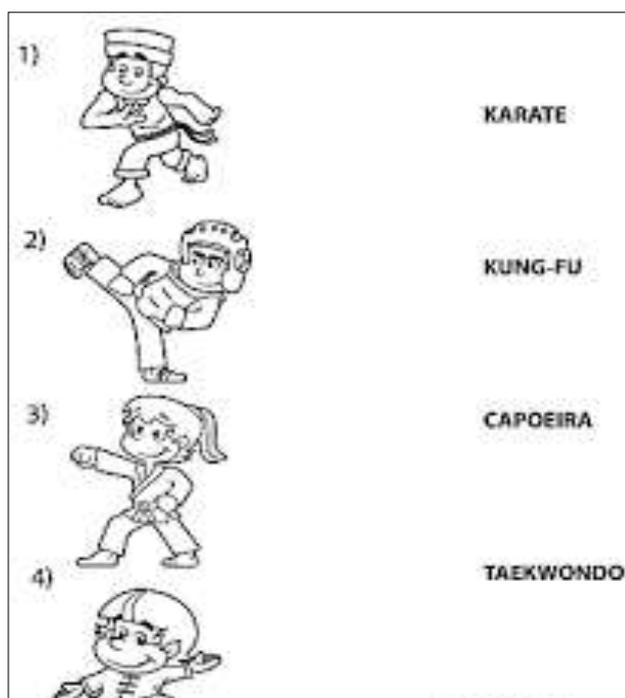
O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA. OBJETO DE CONHECIMENTO: EL. DA LINGUAGEM, CONTEXTOS E PRÁTICAS. CONTEÚDOS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS DIVERSAS E NA NATUREZA. MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS EM DANÇA E JOGOS: CAPOEIRA
PARA QUE ESTUDAR?	CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A AFRICANA; EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM EM COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS PROPOSTAS. EXPERIMENTAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DA DANÇA, PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, LÁPIS DE COR E OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

31º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

OLÁ GALERA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS APRENDER SOBRE A RODA DE CAPOEIRA.

SAIBA: A RODA DE CAPOEIRA, DESENVOLVIDA NO BRASIL POR ESCRAVOS, É UMA FORMA DE EXPRESSÃO CULTURAL DE MISTURA DANÇA, LUTA, MÚSICA E JOGO. NELA SÃO ENCENADOS GOLPES E MOVIMENTOS ACOMPANHADOS POR MÚSICA. OS CAPOEIRISTAS FICAM NA RODA DE CAPOEIRA BATENDO PALMAS NO RITMO DO BERIMBAU E CANTANDO A MÚSICA, ENQUANTO OS OUTROS, JOGAM CAPOEIRA.

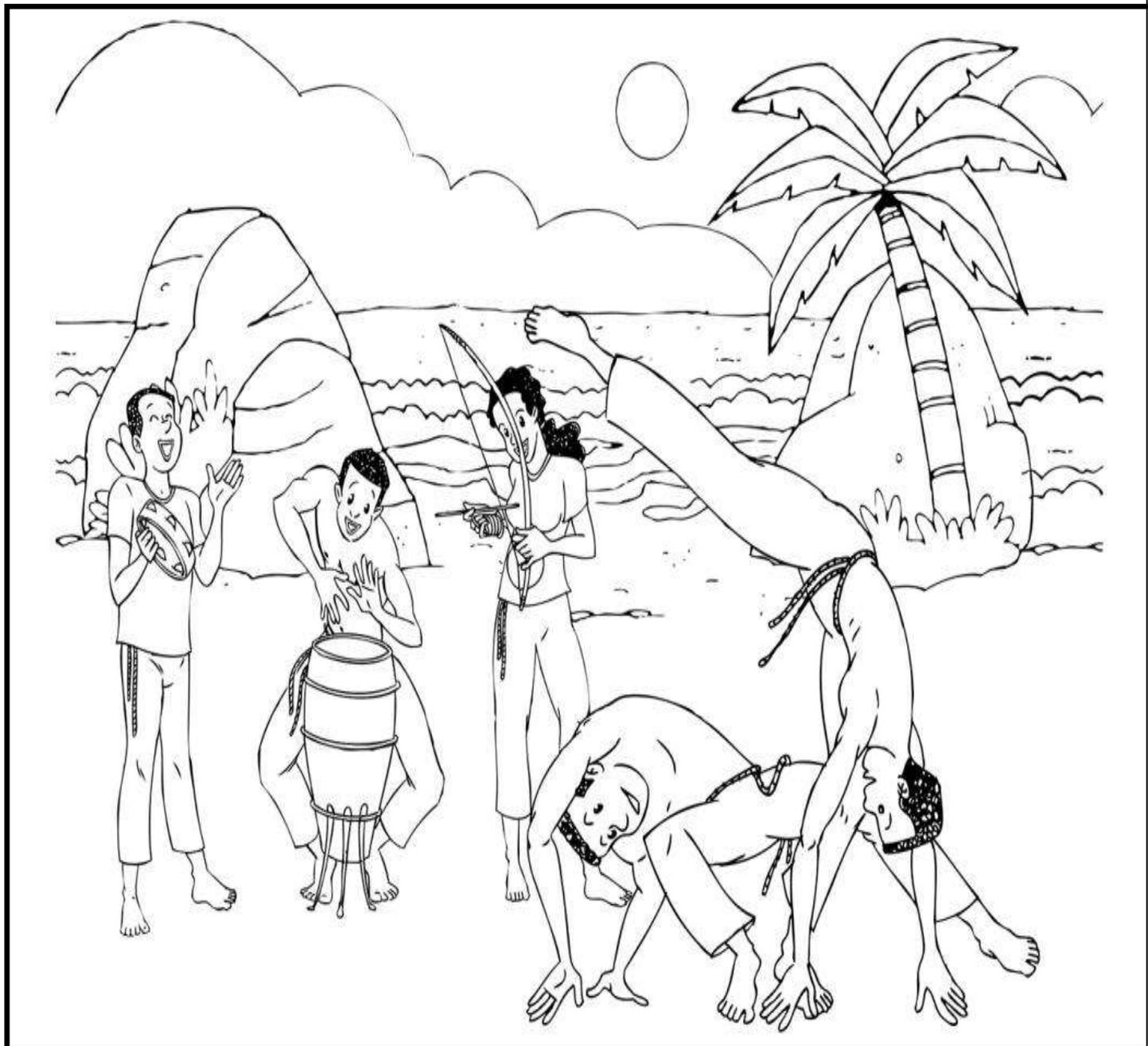
ENTÃO, VEJA AS MODALIDADES ABAIXO E, LIGUE-AS. DEPOIS PINTE APENAS O CAPOEIRISTA.



ATIVIDADE:

NA IMAGEM ABAIXO, TEMOS A REPRESENTAÇÃO DE UMA RODA DE CAPOEIRA, E A PRESENÇA DE ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS COMO BERIMBAL, DO ATABAQUE E O PANDEIRO.

1- AGORA É SUA VEZ!!! VAMOS COLORIR A IMAGEM ABAIXO:



31° ROTEIRO DE ARTE – I

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA

31º ROTEIRO - PARTE 1

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11/2021 À 05/11/2021.

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

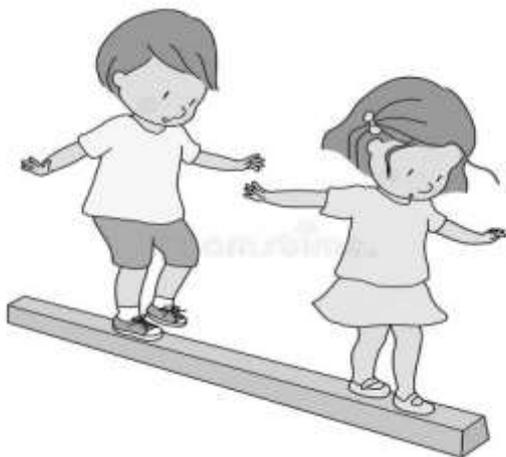
UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO

O QUE VAMOS APRENDER: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio

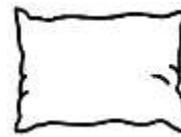
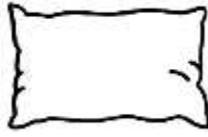
é a palavra-chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

MATERIAIS:

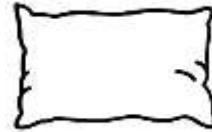
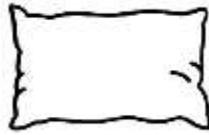
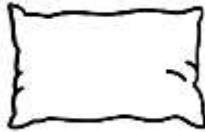
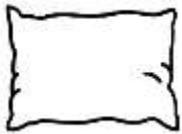
1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo etc.).

ATIVIDADES:

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.



2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.



Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados.

(caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão.

(FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

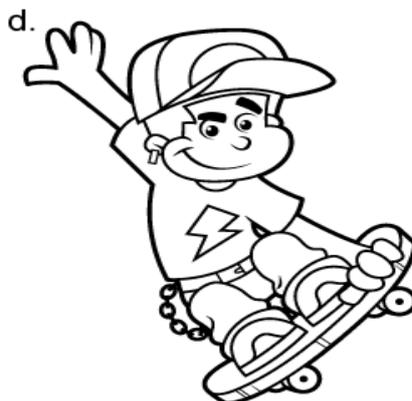
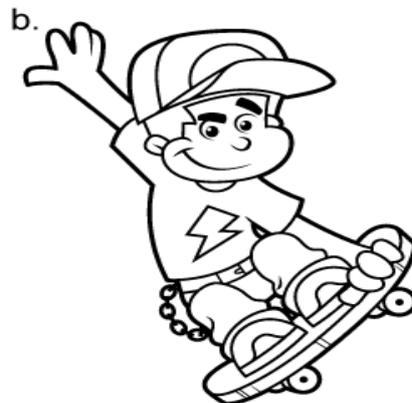
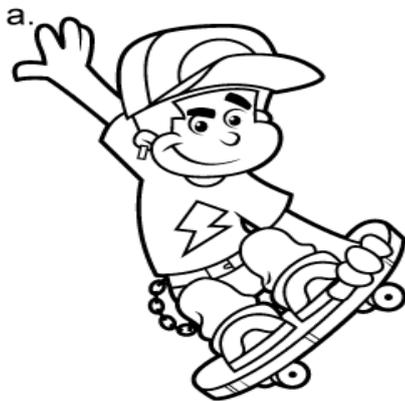
- SE VOCÊ PUDER PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA).

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Complete:

O _____ é a base para a realização _____ de qualquer _____, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas _____.

Encontre os dois skeitistas que são exatamente iguais.



© SMARTKIDS

PARTE 1

31º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 05 DE NOVEMBRO

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=5enDRrWyXaw>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: MONTHS OF THE YEAR

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MESES DO ANO.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

PARTE 1- INGLÊS – 31º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: NOVEMBER/_____/2021.

MONTHS OF THE YEAR

(MESES DO ANO)

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. JANUARY | 7. JULY |
| 2. FEBRUARY | 8. AUGUST |
| 3. MARCH | 9. SEPTEMBER |
| 4. APRIL | 10. OCTOBER |
| 5. MAY | 11. NOVEMBER |
| 6. JUNE | 12. DECEMBER |

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1 – COMPLETE WITH THE MISSING LETTERS: (COMPLETE COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO NOS MESES DO ANO):

F E B R ____ A R Y

A U ____ U S T

N O V E ____ B E R

A P ____ I L

J A N U ____ R Y

____ E P T E M ____ E R

2 – OBSERVE:

WAS BORN = NASCEU

MARY WAS BORN IN MARCH.

PETER WAS BORN IN MAY.

JOSEPH WAS BORN IN DECEMBER.

➤ **NOW, COMPLETE WITH THE MONTHS OF THE YEAR: (AGORA, COMPLETE COM OS MESES):**

A) I _____ IN _____. (EU NASCI EM..????)

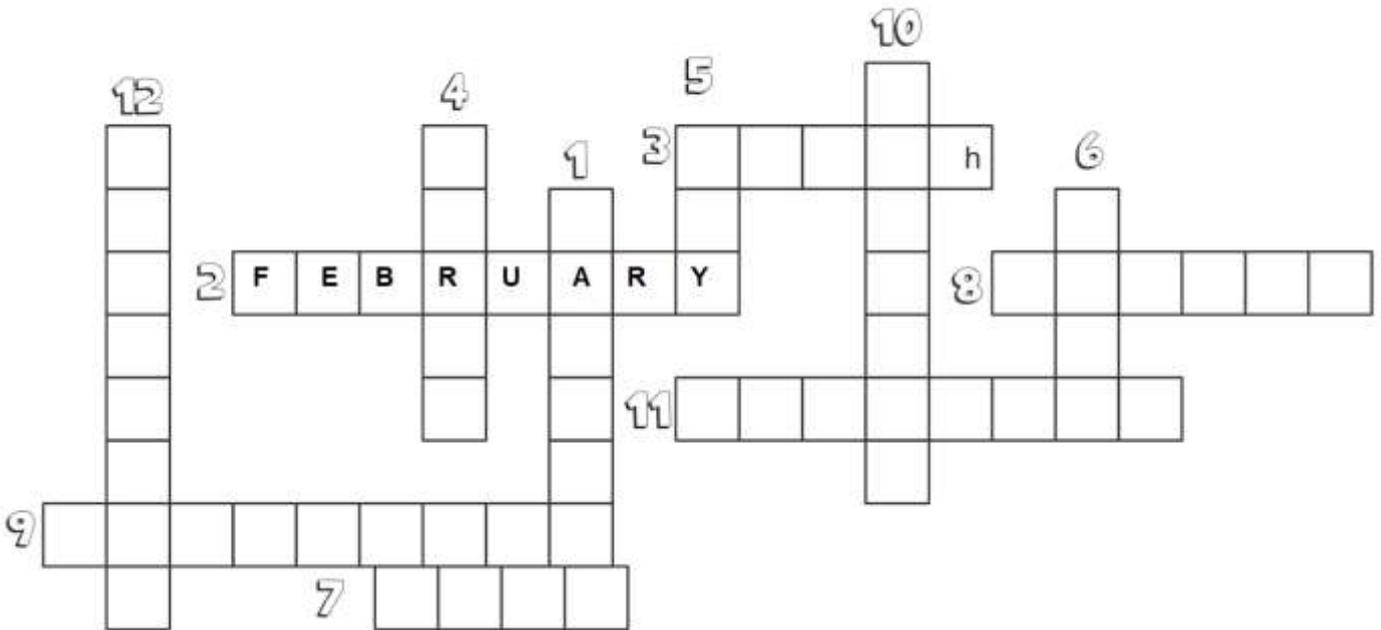
B) MY MOTHER WAS BORN IN _____. (MINHA MÃE NASCEU EM....)

C) MY GRANDMOTHER _____ IN _____ (MINHA VOVÓ NASCEU EM....).

PARTE 1- INGLÊS – 31º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3ºANO DATE: NOVEMBER/_____/2021.
MONTHS OF THE YEAR - (MESES DO ANO)

COMPLETE A CRUZADINHA ESCRREVENDO O NOME DOS MESES DO ANO, EM INGLÊS, EM ORDEM CRESCENTE.



4- WRITE THE MONTHS IN ORDER. (ESCREVA OS MESES EM ORDEM).

<u>MONTHS OF THE YEAR</u>	
WRITE IN THE CORRECT ORDER.	
JANUARY	
MARCH	
JULY	
OCTOBER	
AUGUST	
FEBRUARY	
JUNE	
DECEMBER	
NOVEMBER	
APRIL	
SEPTEMBER	
MAY	



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
31º ROTEIRO DE ATIVIDADES – II PARTE



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE NOVEMBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 3º.....

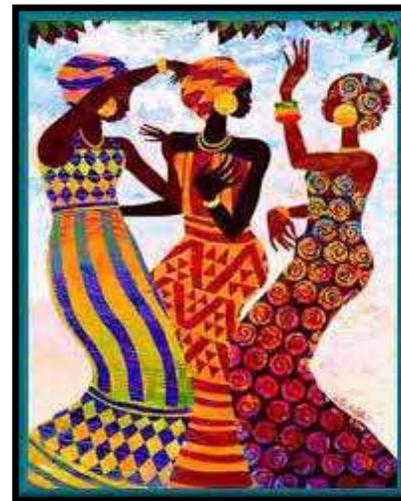
O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS, ARTES VISUAIS. OBJETO DE CONHECIMENTO: PATRIMÔNIO CULTURAL, ELEMENTOS DA LINGUAGEM E CONTEXTOS E PRÁTICAS. CONTEÚDOS: CULTURA AFRICANA, ESTAMPAS, TEXTURAS, LINHAS E CORES.
PARA QUE ESTUDAR?	CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A AFRICANA; IDENTIFICAR, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL PRESENTES NAS OBRAS DE ARTE E IMAGENS PROPORCIONADAS, APLICANDO-AS EM SUAS COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, LÁPIS DE COR, RÉGUA E CANETINHAS.

31º ROTEIRO DE ARTE – II PARTE

OLÁ GALERA! HOJE IREMOS FALAR SOBRE A CULTURA AFRICANA. VAMOS CONHECER COMO ESSA CULTURA, INFLUENCIA A NOSSA CULTURA BRASILEIRA.

SAIBA: A CULTURA AFRO-BRASILEIRA É A BASE DE UM CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE TIVERAM ALGUMA INFLUÊNCIA NA CULTURA AFRICANA DESDE O TEMPO DO BRASIL COLÔNIA ATÉ OS DIAS DE HOJE.

NA CULTURA AFRICANA OS TECIDOS DESEMPENHAVAM UM PAPEL IMPORTANTE NAS SOCIEDADES NOS ANOS 20 E 30. ALÉM DE SEREM USADOS COMO VESTIMENTAS, OS TRAJES ERAM VISTOS COMO SÍMBOLOS DE QUALIDADE E PROSPERIDADE DE UM GRUPO, SENDO USADOS NÃO SÓ COMO MOEDA DE TROCA, MAS DE PODER E DE RIQUEZA. O TAMANHO E A ORNAMENTAÇÃO DAS ROUPAS REVELAM A CLASSE SOCIAL E ORIGEM DAS PESSOAS. O CONTINENTE AFRICANO NOS OFERECE UMA DIVERSIDADE DE TECIDOS COM DIFERENTES ESTAMPAS COM LINHAS, FORMAS, CORES FORTES E VIBRANTES, ESTAMPAS QUE CARREGAM UMA RICA SIMBOLOGIA CAPAZ DE DECIFRAR A ALMA DOS POVOS ANCESTRAIS.



ATIVIDADE

1- DEPOIS DE OBSERVAR AS ESTAMPAS ANTERIORES, VAMOS NESTA IMAGEM CRIAR AS ESTAMPAS E COLORIR.



31° ROTEIRO DE ARTE – II PARTE

31º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA

31º ROTEIRO – PARTE 2

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/11/2021 À 12/11/2021.

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

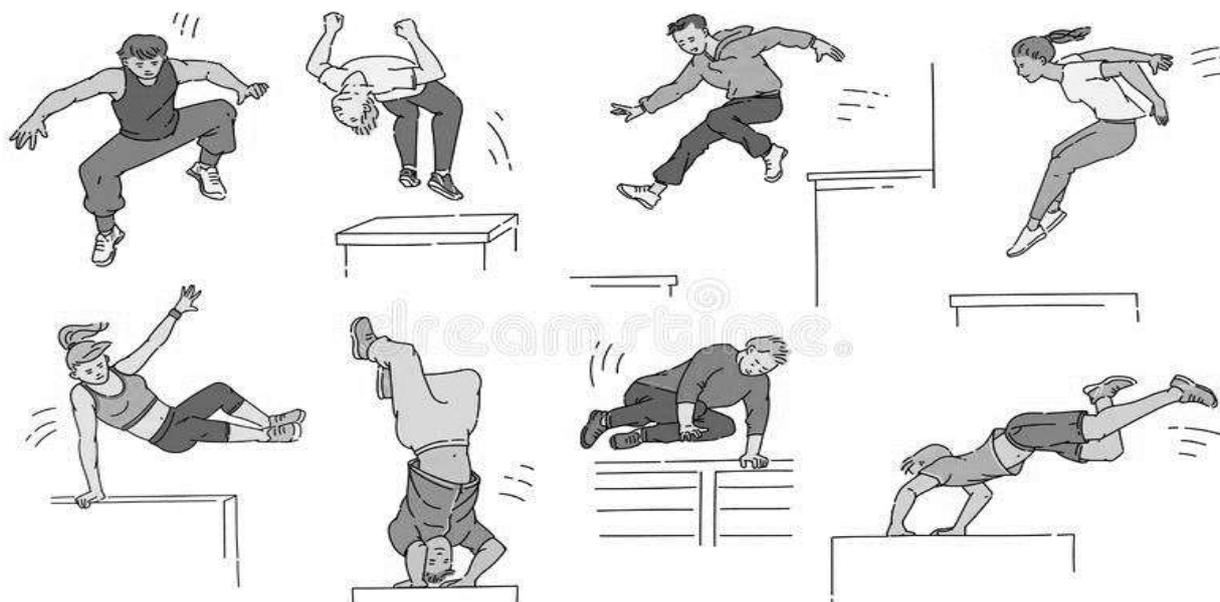
CONTEÚDO: PARKOUR

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: VARIAÇÕES DO PARKOUR.

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Vimos aula passada que o objetivo do PARKOUR é se deslocar de um ponto a outro (daí o nome) de modo rápido e direto, sem desviar de obstáculos como muros, vãos ou carros. Eles devem ser transpostos com manobras que envolvem saltos, escaladas e nenhum equipamento além do próprio corpo. O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana. Nessa aula daremos continuidade ao PARKOUR e suas variações.



O que precisa para praticarmos?

Espaço a qual não tenha objetos ponte agudos, dois pares de sapatos.

ATIVIDADE 1: Saltar no lugar, o mais alto que conseguir, flexionando os joelhos, e a queda deve ser suave. Repetir 5x.

ATIVIDADE 2: Agache-se, empurrando os quadris contra a parede, mantendo os calcanhares apoiados e os joelhos posicionados para fora. Mantenha os braços estendidos para que possa se equilibrar. Faça uma pausa por até 10 segundos e, em seguida, fique em pé e retorne à posição inicial. Repetir por 5x.

LINK DAS ATIVIDADES:

<https://www.youtube.com/watch?v=z3qA3rT44uo&t=329s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1-Qual objetivo do parkour?

PARTE 2

31º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:**3ºANO _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A):DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE NOVEMBRO.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=5enDRrWyXaw>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: MONTHS OF THE YEAR

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MESES DO ANO.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

PARTE 2 - INGLÊS – 31º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: NOVEMBER/_____/2021.

LET'S SING! VAMOS CANTAR

<https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk>

**JANUARY, FEBRUARY, MARCH, APRIL, MAY, JUNE, JULY, AUGUST, SEPTEMBER,
OCTOBER, NOVEMBER, DECEMBER...**

APÓS CANTAR, FAÇA O EXERCÍCIO ABAIXO:

EXERCISE (EXERCÍCIO)

Months of the Year Unscramble the words	
uyjnara	<input type="text"/>
ryfbeura	<input type="text"/>
hcmra	<input type="text"/>
lapir	<input type="text"/>
yam	<input type="text"/>
enju	<input type="text"/>
yjlu	<input type="text"/>
gtsuua	<input type="text"/>
tmesperbe	<input type="text"/>
tcobore	<input type="text"/>
vonmereb	<input type="text"/>
cedmeerb	<input type="text"/>

PARTE 2 - INGLÊS – 31º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____ DATE: NOVEMBER/_____/2021.

Word Find Puzzle 1

CAÇA PALAVRAS "Months of the Year"



Word List

- APRIL
- AUGUST
- DECEMBER
- FEBRUARY
- JANUARY
- JULY
- JUNE
- MARCH
- MAY
- NOVEMBER
- OCTOBER
- SEPTEMBER